

Il Teatro per la Solidarietà

stagione 2017/2018



14^a Rassegna
di Teatro Dialettale

MA... QUESTA RASSEGNA COME HA AVUTO INIZIO?

Di seguito abbiamo inserito alcune informazioni di com'è nata la "rassegna dialettale a Correggio" e in che "teatro" si esibivano le compagnie. Pensiamo che sia cosa gradita portare alla conoscenza del pubblico, o ravvivare i ricordi, sugli albori della rassegna.

La persona più adatta a illustrarci questa parte di storia, anche se recente ma ormai di storia si tratta, è Aimone Spaggiari, uno degli ideatori e organizzatori della rassegna, oltre che fermo sostenitore sulla tutela del nostro dialetto.

Ma lasciamo a lui la parola, anzi la scrittura.

«Guardando il volumetto della 14° edizione, mi è scattata la memoria di quando come ProLoco abbiamo iniziato. Le prime edizioni neanche messe in calendario, le compagnie si sono esibite nella sala polivalente del Gruppo Sportivo Correggese e per ricordare l'improvvisazione, il sipario era un telo legato a due pali e le presenze medie di spettatori da 60 a max 100.

Poi nell'anno 2004, dopo diversi tentativi, la giunta guidata dal Sindaco Claudio Ferrari concedeva a condizioni agevolate il Teatro Asioli. Vi lascio immaginare la felicità delle compagnie locali quando hanno saputo che si potevano esibire in teatro e avere questa importante opportunità.

Veniamo ai tempi attuali: oggi la rassegna è diventata un evento molto gradito ai tanti spettatori che passano una serata divertente. Non ci sono sparatorie, guerre e programmi di bassa caratura, ma queste commedie hanno sempre un finale dove tutto finisce bene e per ultimo ma molto importante, manteniamo viva la cultura del dialetto che, a mio parere, andrebbe messo nei programmi scolastici.

Grazie a tutti voi per la vostra presenza e a tutti i volontari che con impegno organizzano questa iniziativa.»

Aimone Spaggiari

Ringraziamo Aimone per queste informazioni, non da tutti conosciute. Ciò dimostra che se esistono, nelle persone, volontà e caparbietà nel portare avanti le proprie idee, si possono raggiungere mete importanti.

SIAMO ALLA 14ª EDIZIONE

Siamo arrivati alla 14esima edizione della rassegna di teatro dialettale a Correggio. Si susseguono le edizioni, cambiano le commedie, si alternano compagnie esterne, si confermano le compagnie di Correggio. Rimane però ferma la motivazione di fondo della rassegna: proporre il nostro dialetto, fare divertire il pubblico e, motivo principale, fare beneficenza. Si perché questa rassegna, nata da un'idea di ProLoco con l'aiuto del Comune di Correggio, ha come scopo quello di devolvere gli incassi ad enti bisognosi.

Grazie dunque alle compagnie teatrali che si esibiscono gratuitamente, al pubblico che segue numeroso gli spettacoli - e speriamo continui a farlo - all'amministrazione che concedendo il Teatro Asioli ci permette di valorizzare ulteriormente l'evento.

Di seguito troverete il programma completo della rassegna con l'elenco delle compagnie che saliranno sul palco dell'Asioli, qualche cenno informativo sulla loro storia, i titoli ed un piccolo riassunto delle varie commedie in cartellone. Per le compagnie locali, da questa edizione, abbiamo inserito una "intervista" ad uno dei componenti. Non ci rimane che augurarvi...

BUON DIVERTIMENTO!

E..... speròm c'la dura'



Capriccio

A C C O N C I A T U R E

di Lusuardi Simona
Via Circondaria 23/B
Correggio

Tel. 338 1717941

...E NON E' FINITA

Anche per la 14^{ma} edizione questa pagina rimane perché nuove sorprese attendono tutti coloro che ci verranno a trovare a teatro.

La prima: se state leggendo avrete sicuramente notato che sono inserite nel programma due date particolari - il 30 dicembre e il 6 gennaio. Bene, in occasione di queste due date stiamo preparando sorprese **a tema** per coloro che parteciperanno alle serate. Un consiglio, non perdetevi l'occasione!

La seconda: come ogni anno oltre alle compagnie locali, parteciperanno alla rassegna compagnie esterne e, in questa edizione, oltre al ritorno per il secondo anno di Gattatico, potrete assistere alla performance della compagnia San Vitale di Carpineti.

La terza: anche quest'anno biglietti e abbonamenti saranno pronti prima delle festività Natalizie, un buon motivo per considerare l'abbonamento come regalo Natalizio.

La quarta: vogliamo cogliere l'occasione per ringraziare tutti coloro che hanno partecipato all'edizione passata: spettatori, compagnie e sponsor e comunicare che gli obiettivi che ci eravamo preposti sono stati raggiunti. Abbiamo consegnato un defibrillatore alla scuola San Tommaso, dato un contributo alle Suore Clarisse e contribuito, con il Lions, per un altro defibrillatore in piazza Garibaldi.

Grazie a tutti. Vi aspettiamo numerosi perché le mete da raggiungere non mancano, anche se piccole, sempre importanti.

La Fonte
S.N.C.
CARPI & CORREGGIO

*Enoteca e
distribuzione bevande*

VIA MODENA, 27 – CORREGGIO – RE – TEL. 0522 692187

www.lafontesnc.it

SABATO 30 DICEMBRE 2017 – Teatro Asioli ore 21,00
Compagnia ARCOBALENO di FOSDONDO presenta:
"La veta le n'a comedia"
Commedia in due atti di Tonino Tirabassi

SABATO 6 GENNAIO 2018 – Teatro Asioli ore 21,00
**Compagnia FNIL BUS THEATER
di PRATICELLO DI GATTATICO presenta:**
"Pioggia, neve, tempesta, a cà d'Alvise l'è semper festa!"
Commedia in due atti di A. Guidetti

SABATO 13 GENNAIO 2018 – Teatro Asioli ore 21,00
Compagnia SAN VITALE di CARPINETI presenta:
"Dèlfo e la galina"
Commedia in due atti di Camillo Vittici

SABATO 3 FEBBRAIO 2018 – Teatro Asioli ore 21,00
Compagnia DAL SURBET di COGNENTO presenta:
"Colpa di turté e dl'amor"
Commedia di Loredana Cont

SABATO 10 MARZO 2018 – Teatro Asioli ore 21,00
Compagnia DI FAZZANO presenta:
"Quistiuner... N'in vel la peina?"
Commedia autore anonimo

SABATO 17 MARZO 2018 – Teatro Asioli ore 21,00
Compagnia ARCOBALENO di FOSDONDO presenta:
"Purgatori"
Atto unico in 4 quadri di Tonino Tirabassi

*Compagnia dialettale
di Fosdondo*
“ARCOBALENO”

“La vèta l’è na comedia”

di Tonino Tirabassi
Commedia brillante in due atti

30 Dicembre 2017

Tutto inizia con l’apertura del sipario e, come per miracolo, inizia la...commedia. Ma è proprio una commedia la vita? E gli attori sono quelli sul palco e gli spettatori sono seduti in platea oppure è il contrario? In questa commedia, come nella vita, può succedere di tutto. Per avere la risposta, è necessario vedere lo spettacolo.

Interpreti

Lorena Vezzani - Margherita Borghi - Paolo Catellani
Fabio Catellani - Alessandra De Matteis - Marilena Gazzini - Anna Ligabue
Matteo Marani - Lauro Spaggiari - Stefano Tarabini

Con la partecipazione straordinaria del gruppo musicale Tatanka Mani

Aiuto Palco Mariella Magnanini, Vincenzo Catellani

Tecnico Audio Claudio Romani

Testo & Regia Tonino Tirabassi

“Purgatori”

17 Marzo 2018

di Tonino Tirabassi
Commedia atto unico

Titolo che si presta a diverse interpretazioni. Il regista non ha dato indicazioni per poter fare un riassunto della commedia perciò, andiamo ad immaginazione.

Se interpretiamo il “purgatori” dal punto di vista cristiano, cioè luogo dell’aldilà in cui si trovano le anime dei defunti che si sono pentiti dei peccati commessi e che devono espiarli per diventare degni di entrare in paradiso, ci immaginiamo una persona che non trova pace, un personaggio che defunto si trova in purgatorio e, rivivendo gli errori fatti in vita cerca di motivarli per passare in paradiso.

Seconda opzione interpretiamo “purgatori” dal punto di vista letterario, si cambia totalmente genere. Da purgatorio si può arrivare a purga, purgare, ripulire. Da qui liberare da scorie e impurità, assumere un purgante, insomma si apre un “mondo” d’interpretazioni e situazioni tragicomiche. Per avere risposte non rimane che prendere posto in teatro e vedere che sorpresa ci ha riservato il regista sig. Tonino Tirabassi.

Interpreti

Matteo Marani - Paolo Catellani - Isabella Aldrovandi
Lorena Vezzani - Anna Ligabue Lauro Spaggiari - Silvia Baccarini
Margherita Borghi – Alessandra de Matteis

Aiuto palco

Mariella Magnanini - Vincenzo Catellani

Tecnico audio

Claudio Romani

Regia

Tonino Tirabassi



GRAZIA
*Tagli e colori personalizzati
 Trattamenti curativi*
Hair Style

Via S. Prospero 53/D
 Fosdondo - Correggio (RE)
 Tel. 0522 690519



**AUTORIPARAZIONI
 ASCARI-ALI SNC**

*Diagnosi Computerizzata
 Servizio Gomme*

Via S. Martino, 10 - 42015 CORREGGIO (R.E.)
 Tel. 0522 641489 - E-mail: autorip.ascari@libero.it



FERRARI ROLO PLAST S.R.L.
 STAMPAGGIO MATERIE PLASTICHE

Via degli Intarsiatori Rolesi, 5 - 42047 ROLO (RE)
 Tel. 0522 665060 - Fax 0522 667154
stefano.4f@gmail.com



giovannettivasi

*cotto Impruneta
 resina
 plastica
 cemento
 oggettistica
 ... e oltre*

Via Fosdondo, 49
 42015 Correggio RE
 p.l. 00979950359
 tel. 0522 692837
 cell. 349 5315010
info@giovannettivasi.com
www.giovannettivasi.com



filtral s.r.l.
 sistemi di filtraggio e
 depurazione delle acque

Daniilo Turola

Via Mons. Bonacini 1 - 42015 Correggio (RE) ITALY
 Tel. +39 0522 632262 - Fax +39 0522 637162
 P.IVA IT 01987080353 - E-mail: filtral@filtrasrl.com

www.filtrasrl.com

- Parliamo con Matteo, primo attore della Compagnia Arcobaleno di Fosdondo!

- Beh, non esageriamo con primo attore, siamo un gruppo di amici dove spesso ho parti impegnative.

- Come mai tu correggese doc sei finito a Fosdondo?

- Sempre per il precedente discorso: gli amici, mancava un soggetto per il personaggio di Stefano in Villa Fiorita di Tonino Tirabassi, era il 1994, ho accettato con fifa ed entusiasmo e... Come vedi sono ancora qui!

- Ti piace recitare?

- E' diventata ormai una necessità; il palcoscenico mi è entrato nel DNA creando "dipendenza" e difficilmente potrei farne a meno, per recitare forse farei carte false! Sono arrivato fino ad esibirmi con naturalezza in uno spogliarello di gruppo in un nostro spettacolo, cosa che non farei assolutamente per nessun'altra ragione! ...Non ho tante idee mie, ma AMO interpretare quelle degli altri!

- La tua specialità è il dialetto, non hai mai pensato ad uno spettacolo in italiano?

- L'abbiamo già fatto con Scampolo di Niccodemi, forse la più bella esperienza teatrale, più di sei mesi di prove in ambienti di fortuna perché eravamo senza sede a causa del terremoto, poi il debutto alla sala Maramotti ad Albinea e un vero ed emozionante successo.

- Ne parli con entusiasmo.....

- Sì, con tanto entusiasmo per un'esperienza che ripeterei senza esitazione.

- Però non hai fatto solo teatro!

- Innanzi tutto credo di non essere io a fare teatro ma che sia stato il teatro a fare quello che sono io... e comunque No. Grazie al teatro ho avuto la fortuna di conoscere un gran "Personaggio" di Correggio, Franco Beltrami. Con lui, bravo musicista, vulcano di idee e dotato di una vena umoristica innata, abbiamo fatto nascere i "FRATELLI DI TAGLIA". Per un decennio si è portato in giro per l'Emilia spettacoli di musica e Cabaret dialettale. Questa è stata un'altra bellissima esperienza che mi ha dato tanto e che ricordo con immenso piacere.

- Quindi teatro, Cabaret e se non ricordo male anche apparizioni televisive... non ti manca nulla!

- Beh, televisive è eccessivo, come Fratelli di Taglia siamo stati ospitati diverse volte a TELEREGGIO nelle trasmissioni domenicali, bellissimi ricordi... tutto qui. Comunque, nonostante tutto, il sogno nel cassetto di provare a fare Cinema, rimane e... chissà, mai dire mai.

- Programmi futuri?

- Per il momento i due spettacoli in cartellone quest'anno: la replica de "La vèta l'è na comedia" e la prima rappresentazione di "Purgatori" il nuovo testo scritto e diretto dal nostro autore regista Tonino Tirabassi... poi... poi si vedrà!

- Matteo sprigiona una passione immensa per il teatro che ne rimani contagiato, quando illustra le proprie esperienze si illumina, sarebbe disposto a tutto. Il fatto che sia "teatro dipendente" dà la riprova di quanta passione metta in questo suo hobby. C'è un proverbio che dice: "ogni caioun al gha la so passioun", in questo caso è il teatro.

Compagnia dialettale di Cognento “DAL SURBET”



2005 Filloz production

“Colpa di turté e dl’amor”

3 Febbraio 2018

di Loredana Cont
Commedia brillante in due atti

Sorella zitella e fratello vedovo non più in giovane età vivono in un rustico in un paese della bassa, assieme alla giovane figlia di lui. La zia fa da madre alla ragazza rimasta orfana in tenera età ed accudisce anche il fratello, rinunciando così ad un antico e contrastato amore. Il fratello, per arrotondare le entrate, ha deciso di mettere un banco al mercato a Reggio portandovi frutta e verdura del proprio orto. Da qui si snoccioleranno storie e intrecci che daranno vita a situazioni imbarazzanti quanto esilaranti!!!

Interpreti

Fedele ACCORSI ANDREA
Dottore BASAGLIA ALESSANDRO
Beatrice BARTOLI STEFANIA
Rosario GORRIERI PAOLO
Assunta CILLONI LAILA

Santina MAGNANI MARIA LUISA
Leo SALSI GABRIELE
Giustina MORELLINI IDA
Don Pierino PIGNAGNOLI RICCARDO
Carlo SANTACHIARA STEFANO

Scenografie BARTOLI LUCA - ***Costumi*** MAIOLI LUCIA

Rammentatrici MAGNANI FRANCA BONINI LUCIANA

Dietro le quinte BELTRAMI GRAZIA - ***Tecnico luci e audio*** FERRETTI DANIELE

Presenta MAGNANI GIORGIO - ***Regia*** LUCIANO SPALLANZANI

- Sono Accorsi Andrea, ho 40 anni e dal 1999 faccio parte della Compagnia dal Surbet.

- Iniziamo con una curiosità compagnia dal Surbet perché?

- Volete sapere perché abbiamo scelto questo nome? Perché la sala dove facevamo le prove era fredda come un SURBET.

- Partiamo con: come inizi?

- Tutto è cominciato con un amico che mi propose di iniziare a recitare in una compagnia dialettale, per passare divertendoci qualche sabato sera. Accettai timidamente la proposta... poteva essere per me una bella prova di coraggio. Quell'anno, ed era 1999, vista la mia inesperienza, il regista Luciano Spallanzani mi affidò una breve comparsa di un contadino in cerca di fidanzata.

- Una bella esperienza?

- Sì, ricordo ancora come fosse oggi l'emozione del mio debutto nella parrocchia di Cognento.

- Tanta emozione che... ?

- Che finiti i 2 unici spettacoli in parrocchia, ci facemmo una domanda: e se continuassimo??? PERCHÉ NO FU LA RISPOSTA. E oggi siamo a quota 19 anni di risate e divertimento. Abbiamo incrementato le nostre serate, sempre più teatri ci hanno dato disponibilità per portare in giro le nostre commedie, e con fatica e sudore siamo arrivati anche su questo meraviglioso palco.

- Altre esperienze, non come comparsa ma come attore?

- LA COMPAGNIA DAL SURBET, tutti gli anni, propone una commedia nuova, e quindi i personaggi che ho interpretato sono stati i più strani: un PRETE, un VECCHIO, un NOTAIO, un DOTTORE, un SAGRESTANO, ma quello che ho amato di più è stato il RICCO PODESTA' nella commedia UNA FIOLO DA MARIDER nel 2009. Ho tanti ricordi di tutte le commedie, ho conservato tutti i cd, le locandine, le foto e tutti i vestiti di ogni personaggio che ho interpretato, ma le battute le dovrei ripassare.

- E poi?

- E poi, non mi considero più un apprendista attore, ma non sono ancora arrivato al livello del signor FAUSTO GUIDETTI della compagnia di FAZZANO, che con innata improvvisazione sbrogia ogni matassa. Ho ancora da imparare ma vista la mia età ho tempo per raggiungerlo. Il trucco del successo di ogni personaggio è un segreto professionale, ma riuscire a divertirvi noi prima di tutti, è il divertimento assicurato di tutto il pubblico. Le emozioni sono difficili da trasmettere, ma quella di un applauso fa passare tutte le paure. Ci auguriamo quindi di avervi fatto passare delle belle serate, tra risate e applausi e vi promettiamo di non FERMARCI QUI.

- Grazie ad Andrea per la sua disponibilità, un augurio di continuare a trasmettere il buon umore a tutto il pubblico che in futuro seguirà le rappresentazioni della compagnia.

Compagnia dialettale di Gattatico

“FNILBUS

THEATER”



Piccoli accenni sulla compagnia che per il secondo anno ospitiamo nella rassegna dialettale.

Costituita formalmente nel 2011, ma attiva come gruppo informale dal 2008, l'associazione nasce a Praticello di Gattatico da un'idea di Damiano Scalabrini e Alessia Pisa, provenienti entrambi dalla scuola teatro Galante Garrone di Bologna, con l'obiettivo di creare spettacoli e laboratori di teatro tra le province di Reggio e Modena.

L'associazione FnìlBus Theater nasce con lo stile teatrale tipico di chi vuol far sorridere e allo stesso tempo pensare, con l'obiettivo di trasmettere valori sociali e principi molto importanti: come l'uguaglianza, l'amicizia, l'amore e la socialità.

Il progetto è cominciato con l'allestimento di uno spettacolo prosa e con un laboratorio di teatro, poi con il susseguirsi degli anni il gruppo ha prodotto cinque spettacoli, vari laboratori per giovani.

Per quello che riguarda il laboratorio per giovani, la compagnia organizza corsi di teatro per ragazzi dalle elementari alle superiori. I corsi, tutti fatti fuori dall'orario scolastico, culminano con un saggio di fine corso, naturalmente con difficoltà crescenti in base all'età.

Abbiamo assistito a un saggio di fine corso di ragazzi delle superiori e siamo rimasti stupiti dal risultato .

Un appunto importante: ricordate la data del 5 maggio 2018 perché presso il centro sociale XXV aprile a Correggio, si esibirà la compagnia con il proprio “settore giovanile”: non mancate.

“Pioggia, neve, tempesta, a cà d’Alvise l’è semper festa!”

6 Gennaio 2018

di A. Guidetti
Regia Damiano Scalabrini
Commedia brillante in due atti

“Pioggia, neve, tempesta a casa di Alvise l’è semper festa!” questo è il titolo della divertente storia che ci racconta le vicende di Alvise, tipico contadino reggiano, gran lavoratore di spirito allegro con la voglia di festeggiare sempre, ma la preparazione del matrimonio della figlia lo manda in crisi, mentalmente, fisicamente ma soprattutto economicamente. Lungo il percorso troverà molte insidie, misteri e colpi di scena che parallelamente alla moglie Celeste, cercherà di risolvere per riuscire a maritare la figlia Palmira, vittima di un classico matrimonio che non s’ha da fare! Il tutto insieme ai tanti personaggi comici.

Personaggi ed interpreti

Alvise Damiano Scalabrini
Ciancias Alessandro Scalabrini
Concetta Nicoletta Papaleo
Filiberto Daniele Natale
Celeste (moglie di Alvise) Annamaria Cojocar
Pamela (figlia di Alvise) Giorgia Cagnolati
Giacinta Angela Ferrigno
Carlina (vicina di casa) Erica Torreggiani

Luci e tecnica

Matteo Bertolini

Compagnia dialettale di Fazzano



Quistiuner... N'in vel la peina?"

10 Marzo 2018

Autore anonimo
Regia Mauro Bertani
Commedia brillante in due atti

La vicenda è ambientata ai giorni d'oggi. Due industriali che litigano e fanno tutto il possibile perché anche le due famiglie mantengano le distanze. Anche i figli vengono mandati all'estero a studiare per evitare che s'incontrino. Ma il destino si intromette e porta a situazioni impreviste e imprevedibili per i nostri industriali, che dopo lunghe e tormentate liti... saranno costretti a fare la scelta più giusta.

Personaggi ed interpreti

ARTURO (pensionato vedovo) FAUSTO GUIDETTI
GINA (pensionata vedova) ZELINDA CAVAZZONI
MATTEO (figlio di arturo) CORRADO MASINA
OLGA (moglie di matteo) DUNNIA GOMBIA
GIANNI (figlio di olga) SIMONE FERRARI
MARIA (amica di gianni) ILENIA SPAGGIARI
ROSA (la cameriera) EMANUELA GOBBI
DON ERIO (parroco) DANTE ZINI
CAV. UGO (padre di maria) GUERRINO BERTOLOTTI

- Chi sei?

- Il più anziano della compagnia sia per età anagrafica che come attore.

- Come inizi?

- Tutto è iniziato negli anni '50 (1950) sotto la guida dell'allora parroco Don Nando Tosi che radunava i giovani negli ambienti parrocchiali appassionandoli al canto, erano i tempi dello "Zecchino d'oro", e della recitazione, a Fazzano esisteva già la "Filodrammatica Fazzanese".

- Come già detto nella precedente edizione, la compagnia di Fazzano è la compagnia teatrale amatoriale più "vecchia" di tutti i gruppi che hanno partecipato alla rassegna, nato appunto dalla "fu" Filodrammatica Fazzanese. Ma perché recitazione e non canto?

- Mi sono impegnato in campo recitativo perché con il canto avevo una leggera incompatibilità, sono stonato, recitando invece mi sono sentito realizzato.

- E il battesimo da attore?

- Ho iniziato con farse, scherzi e commedie in italiano insieme con altri ragazzi tutti maschi perché, pur non essendo nel medioevo, non erano ammessi spettacoli teatrali misti. La prima commedia mista portata in scena risale al 1958, rappresentata a Lemizzone dal titolo "Due dozzine di rose scarlatte". Da allora non sono più sceso dal palco, prima con la regia della Maestra Gherardi Marta abbiamo portato in scena sempre commedie in italiano, poi dal 1990 la svolta.

- La svolta? Già allora esistevano le rotonde?

- Sì la svolta, non la rotonda. Nel 1990 la nostra regista ha trovato un testo in dialetto Parmense, l'ha proposto alla compagnia, trovandoci tutti entusiasti e, con "al gioren più bel d'la veta", è nata l'attuale "compagnia dialettale di Fazzano". Altri titoli sono seguiti, tutti in dialetto.

- Quindi dalle ceneri della filodrammatica fazzanese, nasce la compagnia dialettale di Fazzano?

- Sì, un liete evento e, con una commedia dal titolo adatto.

- Ma con i tremori e le alluvioni (sudori) come siamo andati?

- Se ti riferisci alle prime entrate in scena sì, grandi alluvioni e tremori, ma con il passare del tempo e l'esperienza, si acquistano sicurezza e padronanza della scena che permettono di affrontare il palco con "relativa" tranquillità.

- E poi?

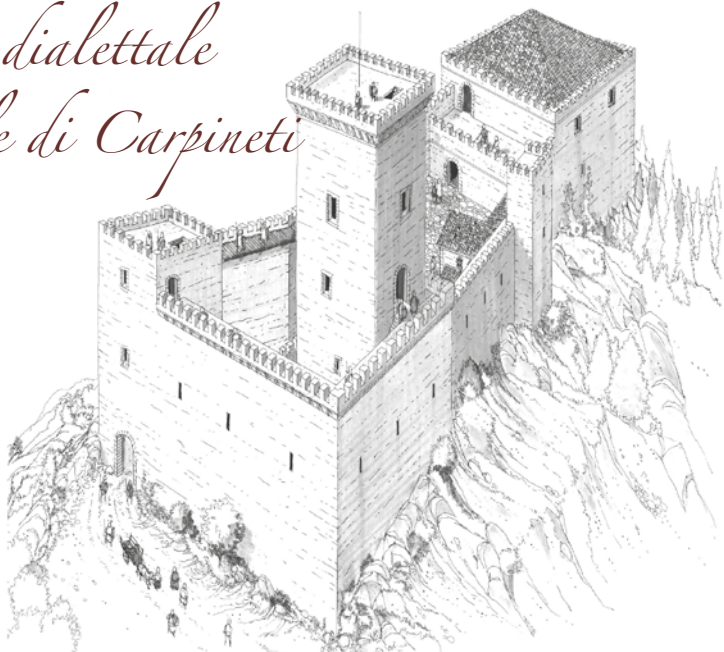
- E poi, e poi, il passato l'ho raccontato, il futuro vedremo. La passione non mi ha ancora abbandonato, continuo a dire di smettere ma non ci riesco e, fintanto che i miei compagni e il pubblico continuano a sostenermi, o a sopportarmi, io continuo. Nel dialetto c'è un proverbio che dice "ogni caïoun al gha la so passioun" chi va a caccia, chi a pescare, a me piace recitare.

- Fausto Guidetti, pilastro della compagnia ha un sogno nel cassetto?

- Sarei bugiardo a dire di no, poi chi non ne ha almeno uno. Il mio è... ben chiuso nel cassetto e nutro una grande speranza di poterlo realizzare. Vedremo, se... Fioriranno.

- Grazie Fausto, il personaggio Fausto, con la sua voce particolare, che ha iniziato a recitare per scherzo restandone intrappolato. Una trappola che si è trasformata in passione per la recitazione e per il teatro. Una passione che chiacchierando con lui riesce ancora, a distanza di oltre sessanta anni, a trasmettere. Grazie Sig. Guidetti Fausto. Tanti auguri

Compagnia dialettale San Vitale di Carpineti



Alcuni cenni per conoscere meglio la compagnia di Carpineti.

La Compagnia di San Vitale è una compagnia dialettale a fine non lucrativo. Nata nel 2008, dopo lo scioglimento della compagnia precedente, porta un nome prestigioso e impegnativo, legato al territorio, che vuol essere un omaggio ad una terra ricca di storia ed allo stesso tempo esprimere la volontà di contribuire a salvaguardare la cultura locale con il suo dialetto.

La compagnia ha base a Carpineti, territorio da cui deriva la cadenza dialettale predominante, ma non esclusiva, perché parte dei suoi componenti provengono da comuni limitrofi e, a volte non proprio vicini, ma questo è un valore aggiunto, perché abbraccia e interpreta dialetti e culture di diversi territori, pur mantenendo il dialetto reggiano al centro, nelle sue molteplici sfumature.

Ricordiamo che San Vitale è un'antica e importante Pieve risalente al periodo Bizantino, a poca distanza dal castello delle Carpinete.

La compagnia ha nel proprio repertorio i titoli che seguono:

nel 2008 - Trasport e Amur, gioie e dular

nel 2010 - Chisà chi n'andàma a ereditàar

nel 2012 - 'Na fàmeia difetùsa

nel 2013 - E'mbrus ad me fiòla

nel 2015 - L'agenséja di pùtt

“Dêlfo e la galîna”

13 Gennaio 2018

di Camillo Vittici
Regia Gianluigi Lugli
Commedia brillante di due atti
in dialetto reggiano liberamente tradotta da Gianluigi Lugli

Già il titolo originale è tutto un programma
“Ci sono cascato come un pollo”

La storia si svolge in una casa di riposo per anziani dove DÊLFO crede ancora di essere il galletto della compagnia.
Una ragazza russa chiede ad un'assistente di trovarle un vecchietto disposto a sposarla per ottenere il permesso di residenza italiana.
Si presta, felicemente e inconscio dell'imbroglio il DÊLFO che...

Personaggi ed interpreti

DELFO (ospite casa riposo) GIANLUIGI LUGLI
ARTURO (ospite casa riposo) SEVERINO MARAZZI
PINA (ospite casa riposo) CRISTINA GHIRELLI
ROSINA (ospite casa riposo) DONATELLA GIACOBazzi
CESCHINO (ospite casa riposo) ARGO PIGNEDOLI
ALESSANDRO (giardiniere) SANDRO ENRICO ZANELLI
VERONICA (infermiera) RITA MIGLIACCIO
PALMIRA (donna delle pulizie) ELISABETTA BARBIERI / PALMIERI (BETTY)
SINDACO (sindaco del paese) WILLIAM ADRIANO GATTI
GALINA BATILOVA (la ragazza russa) VIOLA TAGLIANI e\o ANKA PADUREAN

Organizzazione tecnica, costumi, trucco, parrucco

TÚCC NUÊTER I FÓMA UN PÔ AD TÚTT



Falegnameria & Arredamenti su misura

via Mercanti, 4c - Mandrio di Correggio (RE)

Tel./Fax 0522 69.10.64

www.tarredo.net



MACCAFERRI
DAL 1978

Maccaferri Srl

Via G.C.Abbà, 13/15

41012 CARPI (Mo)

Tel. / Fax **059.697449**

info@maccaferrialdiae.it

www.maccaferrialdiae.it

RISCALDAMENTO - CLIMATIZZAZIONE - ENERGIE ALTERNATIVE



TERMIDRAULICA F.G.

IMPIANTI TERMO IDRAULICI

di Bonini Lorenzo & C. s.n.c.

Via Paterlini 10 - 42015 Correggio - RE

Tel. e Fax 0522.694381 - C.F. e P.IVA 00611390352

www.termoidraulicafg.it - info@termoidraulicafg.it

IMPRESA EDILE SCALTRITI

COSTRUZIONI E RESTAURI EDILI



**POSA PAVIMENTI - INTONACI
RISTRUTTURAZIONE**

SILVANO - CELL.3488050786 ANDREA - CELL.3488608586

Ingresso singolo € 8,00

Abbonamento (6 spettacoli) € 40,00

Prevendita presso la biglietteria del teatro Ascoli

Da lunedì 11 a giovedì 14 dicembre

RINNOVO EX-ABBONATI

*(gli ex- abbonati avranno diritto di prelazione
sul posto della scorsa stagione)*

Lunedì 18 e martedì 19 dicembre

ACQUISTO NUOVI ABBONAMENTI

Da lunedì' 18 dicembre

VENDITA BIGLIETTI PER LE SINGOLE COMMEDIE

Orari apertura biglietteria teatro:

dal lunedì al venerdì dalle 18,00 alle 19,00
sabato dalle 10,00 alle 12,30 (festivi esclusi)

Nelle sere degli spettacoli la biglietteria sarà aperta un'ora prima dell'inizio.

**Tutti i biglietti e abbonamenti, presentati agli sponsor aderenti l'iniziativa
(vedi opuscolo della rassegna) riceveranno un trattamento particolare.**

RASSEGNA DIALETTALE 2017-18

Iniziativa "Porta un amico a teatro"

**Presentando questo coupon, all'atto dell'acquisto di un biglietto intero
alla biglietteria del teatro, avrete la possibilità di aderire all'iniziativa e
acquistare un biglietto d'ingresso per un amico al costo di 5 €.**

(es. 1 ingresso 8 € + coupon = 2 ingressi a 13 €)

L'offerta è valida per qualunque serata della rassegna.

L'UTILE DELLE SERATE SARÀ DEVOLUTO A:

Convento suore Clarisse di Correggio

Contributo per la pubblicazione del libro

“Meriggi di parole”

Raccolta di testi prodotti nei laboratori di scrittura
dei servizi di salute mentale

A cura di Franca Righi

Contributo per il restauro

della Chiesa di San Quirino

Vorremmo ricordare che, per ringraziare tutto il pubblico,
le aziende che hanno contribuito all'evento, riservano uno
sconto a tutti coloro che si recheranno presso le loro sedi
con il tagliando del teatro.

Da parte Nostra un grazie è doveroso a tutti:
compagnie, spettatori, sponsor,
volontari e amministrazione comunale.

Arrivederci alla rassegna 2018\2019

Ricordiamo che, per chi fosse interessato al libro,
"Meriggi di parole", è disponibile in Pro Loco,
e all'ingresso del teatro nelle sere degli spettacoli.



S.A.I.E. SNC **di Saccani & Vezzani**

Via Ronchi S. Prospero n°5
42015 Correggio (R.E.)
E-Mail saie.impianti@virgilio.it

Impianti Elettrici e Fotovoltaici
Impianti di Sicurezza
Impianti di Videosorveglianza
Automazione Serramenti
Impianti di Climatizzazione

Fax 0522/697251
Cell. Albino 339/2315263
Cell. Luca 339/5063828

norma Abbigliamento Donna

Total look e accessori

. PENNY BLACK .
. PERSONA .
. PER TE BY KRIZIA .
. TÈR DE CARACTÈRE .
. TRUSSARDI JEANS .

corso Mazzini, 27/b - 42015 Correggio (RE)
tel. 0522 692822
mail: norma.ritaincerti@libero.it 

dal lunedì al sabato 9-13/16-19.30
chiuso giovedì pomeriggio



RASSEGNA DIALETTALE **CENTRO 25 APRILE**

Piazzale 2 Agosto, Correggio RE



02/12/2017 Ore 21,00

La compagnia dialettale

“TEATRO NUOVO DI SCANDIANO”

presenta

“Seint chi perla”

27/01/2018 Ore 21,00

La compagnia dialettale di GUALTIERI

“LA PALANCA SBUSA”

presenta

“Quando la fibra e’ forte”

03/03/2018 Ore 21,00

La compagnia dialettale di PRATICELLO

“FNILBUS TEHATER”

presenta

“Il buono, il brutto, la bionda e il bambasoun”

31/03/2018 Ore 21,00

La compagnia dialettale di SAN MARTINO DI GUASTALLA

presenta

“Per maritar li fioli, che dentar ans magna pio”

14/04/2018 Ore 21,00

La compagnia dialettale

“LA MARUGA”

presenta

“L’era mei ander a Rimini”

05/05/2018 Ore 21,00

Commedia di giovani attori della compagnia di PRATICELLO



Group

**PROGETTIAMO OGNI SOLUZIONE
RISPETTANDO LE VOSTRE ESIGENZE!**



- + SOCIETA' DI COSTRUZIONI GENERALI
- + RIQUALIFICAZIONI ENERGETICHE
- + RIFACIMENTO PAVIMENTAZIONI ESTERNE
- + RIFACIMENTO COPERTURE
- + CIVILE
- + INDUSTRIALE
- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI

$\frac{N}{V} \frac{O}{E}$ **Novecostruzioni** Srl



Energy Solution Srl



Soluzioni energetiche

San Martino in Rio (RE)
Via Mascagni, 1/A
www.bieffeci.com
info@bieffeci.com
Tel. 0522/695617