

Luciano Pavarotti nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in La Bohème di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in La Bohème con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta La Figlia del Reggimento ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove Do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all'Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. **Sul Corriere della Sera del 21-5-2017 il Maestro Riccardo Muti dice "Pavarotti è stata la voce più bella del secolo scorso".**



**Panocia**, fraterno amico del Maestro Pavarotti, ha fortemente voluto questo premio per ricordare colui che ha fatto conoscere il bel canto nel mondo, coinvolgendo nelle precedenti edizioni, con la fondamentale collaborazione della Proloco di Correggio, i più importanti interpreti del panorama lirico internazionale in nome dell'amicizia che li legava. Con la sua recente scomparsa ha ceduto a noi tutti il testimone, con l'impegno di portare avanti questo prezioso appuntamento.

**PAOLO ANDREOLI** Direttore

Collabora da oltre un ventennio con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l'altro a New York, Pechino, Istanbul. Ha avuto l'onore di accompagnare dal 2004 le lezioni dal M° Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa. Nel settembre 2015 ha diretto magistralmente l'orchestra dell'Opera italiana in un concerto in memoria di Luciano Pavarotti.

**Warrant Hub**  
TINEXTA GROUP



ANGELO MARANI



MODATECA DEANNA

**SPAL**  
AUTOMOTIVE

**DUNA-Corradini**  
FOAMS & CHEMICALS



PHI HOTEL DEI MEDAGLIONI

Ristorante  
**IL CORREGGIO**

CANTINE  
**RIUNITE & CIV**

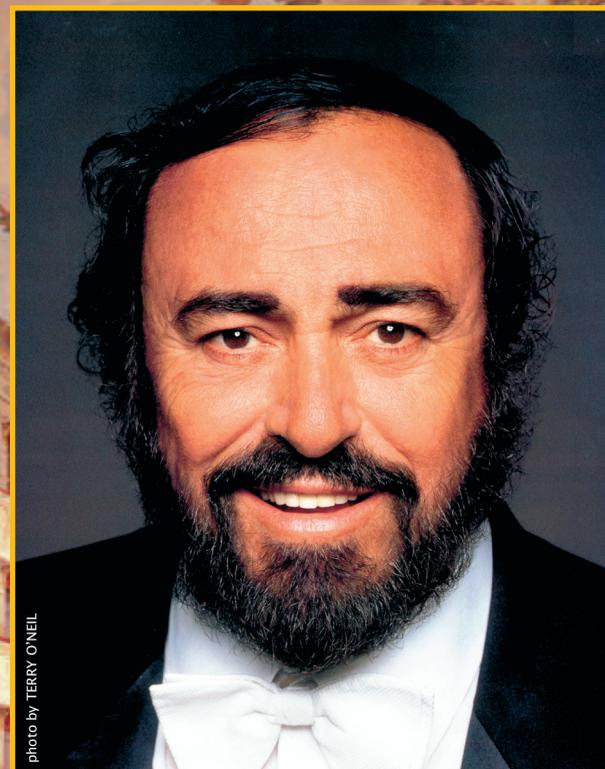
**CARLO RICCO - FILI**  
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI  
**CARLO RICCO & I.**

Esclusivo  
**LINI 910**

**BPER:**  
Banca

CITTÀ DI  
CORREGGIO

PROLOCO  
ASSOCIAZIONE  
TURISTICA  
CORREGGIO



OMAGGIO a  
**LUCIANO PAVAROTTI**  
Pavarotti d'Oro 2020 a  
**FRANCESCO MELI**

[www.pavarottidoro.it](http://www.pavarottidoro.it)

## Albo d'Oro

- 2008 Leo Nucci baritono
- 2009 José Carreras tenore
- 2010 Andrea Bocelli tenore  
Andrea Griminelli flautista
- 2011 Mirella Freni soprano
- 2012 Zucchero Fornaciari cantautore
- 2012 Raina Kabaivanska soprano
- 2013 Saimir Pirgu tenore
- 2014 Daniela Dessì soprano  
Fabio Armiliato tenore
- 2015 Desirée Rancatore soprano
- 2016 Luciano Ligabue cantautore
- 2017 Marcello Giordani tenore
- 2018 Panocia ideatore del premio
- 2019 Elisa cantautrice

#### FRANCESCO LOI Flautista

È Primo Flauto del Teatro Carlo Felice di Genova e docente al Master annuale di Flauto al Conservatorio Verdi di Milano. Diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Cagliari e perfezionatosi a Imola con Massimo Mercelli e al Conservatorio superiore di Ginevra con Maxence Larrieu, è stato diretto da Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli e Carlo Maria Giulini. Ha una carriera che lo porta a suonare con orchestre come Deutchekammervirtuosen e Orpheus chamber Orchestra di New York, a essere ospite in festival come Ravenna Festival, Festival di Erl in Austria, Galway Flute Festival, e a insegnare all'Università Senzoku di Tokio, alle Masterclass del Flute Festival nella Valle di Gonjiam a Seoul, e alla Musikhochschule fur Musik di Stoccarda.

#### LODOVICO FILIPPO RAVIZZA Baritono

Nato nel 1995, nel 2019 è Ping nella "Turandot" per il progetto di EuropaInCanto. Si è esibito in alcuni dei più prestigiosi teatri italiani come il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Eliseo e il Teatro Romano di Ostia Antica. È vincitore del premio "Giovane talento" al terzo Concorso Lirico Internazionale Adriana Maliponte. A dicembre 2019 è solista nella Petite Messe Solennelle di Rossini al Monastero di Santa Cecilia in Trastevere, con la direzione del M° Daniele Ruffino. Tiene regolarmente concerti da solista esibendosi sia nel repertorio lirico sia in quello sacro.

#### GIULIA MAZZOLA Soprano

Nata a Palermo nel 1996. Giovanissima entra a far parte del coro delle voci bianche del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo. Nel 2010 inizia gli studi presso il liceo musicale Regina Margherita di Palermo dove intraprende un'attività concertistica come solista con il coro e l'orchestra del medesimo istituto. Nello stesso anno inizia a studiare tecnica vocale e repertorio con Francesca Martorana. Attualmente prosegue i suoi studi con il soprano Cinzia Forte. A gennaio 2020 è nelle vesti di Lisa ne "La Sonnabula" per concludere la tournée al Teatro Sociale di Bergamo. Sempre nello stesso periodo è Adina ne "L'Elisir d'amore" per le riprese del progetto Operadomani al Teatro Solvay di Rosignano e al Teatro Municipale di Piacenza.

#### ELEONORA FILIPPONI Mezzosoprano

Nata a Crema nel 1992, ultimati gli studi con il M° Roberto Quintarelli, nell'ottobre 2016 entra all'Istituto Superiore di Studi Musicali Monteverdi di Cremona. Nel maggio 2017 si esibisce in concerto al Teatro Filarmonico di Verona con il soprano Fiorenza Cedolins, con la quale si perfeziona tuttora. A novembre 2017 è finalista al IX Concorso - Omaggio a Titta Ruffo a Pisa. Ad agosto 2018 vince il premio come Giovane Talento al concorso del Montecatini International Opera Festival. A settembre 2018 partecipa allo show televisivo Opera On Ice. Ha interpretato ruoli come Maddalena nel "Rigoletto", Dorabella nel "Così fan tutte", Isabella ne "Italiana in Algeri", Carmen, Flora in "Traviata".

#### GABRIELE ANDREOLI Tromba

Frequenta il terzo anno accademico ed è in procinto di laurearsi sotto la guida del direttore dell'Istituto Marco Fiorini e con il M° Marco Pierobon, trombettista italiano di fama mondiale. Ha iniziato il suo percorso musicale con il M° Angelo Andreoli, Direttore della Banda Cittadina "Luigi Asioli" di Correggio. Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile della Via Emilia e con l'Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana. Ha partecipato a vari Master di Tromba tenuti da valenti professori d'orchestra.



24 OTTOBRE 2020 - ore 20.45

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

GRANDE CONCERTO VOCALE BENEFICO CON

**ENSEMBLE  
GOCCE D'OPERA**

concertatore e pianista **PAOLO ANDREOLI**

**OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI**

**Pavarotti d'Oro al tenore  
FRANCESCO MELI**

*ospite della serata*

**SERENA GAMBERONI soprano  
FRANCESCO LOI flautista**

**LODOVICO FILIPPO RAVIZZA**  
*baritono*

**GIULIA MAZZOLA**  
*soprano*

**ELEONORA FILIPPONI**  
*mezzosoprano*

**GABRIELE ANDREOLI**  
*tromba*

VENDITA BIGLIETTI DOMENICA 18 OTTOBRE dalle 10 alle 12,30 c/o la biglietteria del Teatro Asioli

Il giorno del concerto la biglietteria aprirà dalle 18 fino a inizio concerto

PREZZI: Platea, palchi 1° e 2° ordine centrale € 35 - Palchi 1° e 2° ordine laterale e 3° ordine € 25 - Loggione € 15  
Da LUNEDÌ 19 ottobre sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it)  
TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it)

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**



**Francesco Meli** è uno dei tenori più richiesti del mondo. Nato a Genova nel 1980, ha debuttato a 22 anni al Festival dei due Mondi di Spoleto, iniziando una strepitosa carriera nel repertorio belcantistico e rossiniano. Ha cantato per la prima volta alla Scala a soli 23 anni ne *Les Dialogues des Carmelites* diretto da Riccardo Muti, e vi è poi tornato regolarmente. Ad oggi, ha venti diverse locandine alla Scala.

Dal 2009 ha abbandonato progressivamente i ruoli del Belcanto a favore di quelli più lirici: *I Lombardi alla prima crociata*, *Simon Boccanegra*, *Werther*, *I due Foscari*, *Ernani*, *Nabucco*, *Macbeth*, *Un ballo in maschera*, *Il Trovatore*, *Giovanna d'Arco*, *Don Carlo*, *Aida*, *Carmen*.

Ha oltre cinquanta ruoli in repertorio e ha cantato in decine di recitals solistici, sempre diretto dai più importanti direttori d'oggi. Tra i suoi impegni più recenti, *Simon Boccanegra* a Londra e Vienna, *Ernani*, *La Traviata*, *Tosca*, *Trovatore* e *Aida* alla Scala, *Requiem di Verdi* diretto da Muti a Tokyo, *Baden-Baden* e al Festival di Salisburgo, *Aida* alla Fenice e in forma di concerto a Chicago con la CSO diretta da Muti, *Verdi Opera Gala* a Piacenza, *Giovanna d'Arco* in concerto alla Monnaie, *Ernani* in concerto a Lione, Parigi e Vichy, *Requiem di Verdi* diretto da Muti al Musikverein di Vienna, *Un Ballo in maschera* al Maggio Musicale Fiorentino.  
[www.francescomeli.it](http://www.francescomeli.it)

**Serena Gamberoni**, soprano, ha debuttato appena ventenne cantando le parti di Zerlina e Gilda. Da allora si è imposta in teatri prestigiosi nei ruoli di *Giannetta*, *Adina*, *Sophie*, *Susanna*, *Oscar* e *Norina*.

Ha debuttato alla Scala ed al Covent Garden in nuove produzioni di *"Un Ballo in Maschera"*, cantando nel ruolo di *Oscar* anche all'Opera di Roma ed alla Fenice, diretta da Myung-Whun Chung per l'apertura della stagione 2017. Da qualche anno il suo repertorio si è ampliato e radicato sempre di più verso i ruoli lirici di *Mimi*, *Liù*, *Lauretta*, *Contessa della "Nozze di Figaro"*, che ha cantato a Ravenna diretta dal M° Riccardo Muti e che canterà alla NTT di Tokyo nel 2021.