

LUCIANO PAVAROTTI nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in La Bohème di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in La Bohème con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta La Figlia del Reggimento ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove Do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all'Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. Sul Corriere della Sera del 21-5-2017 il Maestro Riccardo Muti dice "Pavarotti è stata la voce più bella del secolo scorso".



PANOCIA, fraterno amico del Maestro Pavarotti, ha fortemente voluto questo premio per ricordare colui che ha fatto conoscere il bel canto nel mondo, coinvolgendo nelle precedenti edizioni, con la fondamentale collaborazione della Proloco di Correggio, i più importanti interpreti del panorama lirico internazionale in nome dell'amicizia che li legava. Con la sua recente scomparsa ha ceduto a noi tutti il testimone, con l'impegno di portare avanti questo prezioso appuntamento.

PAOLO ANDREOLI Direttore musicale

Collabora da oltre venticinque anni con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti anche a New York, Pechino, Turki, Istanbul, Sofia, Tokio, Perth, Giacarta, Muscat, Jedda, come pianista accompagnatore e, negli ultimi anni, anche in veste di concertatore e direttore. Ha avuto il privilegio di accompagnare dal 2004 le lezioni del M° Pavarotti impartite fino agli ultimi giorni ai suoi amati allievi. E' docente di ruolo e vicedirettore del Conservatorio Statale di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena.

tinexta
innovation hub

SPAL
AUTOMOTIVE

CARLO RICCÒ FILII
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI
CARLO RICCÒ I.T.

BPER: | BANCA PRIVATE
CESARE PONTI

UniCredit

AUTOILCORREGGIO
CORREGGIO - CARPI - RUBIERA

CANTINE
RIUNITE & CIV



PHI HOTEL DEI MEDAGLIONI

Ristorante
IL CORREGGIO

DUNA-Corradini
FORME & OREMOALS



MODATECA DEANINA

amici

LINEA 910

Canina Sociale di San Martino in Rio

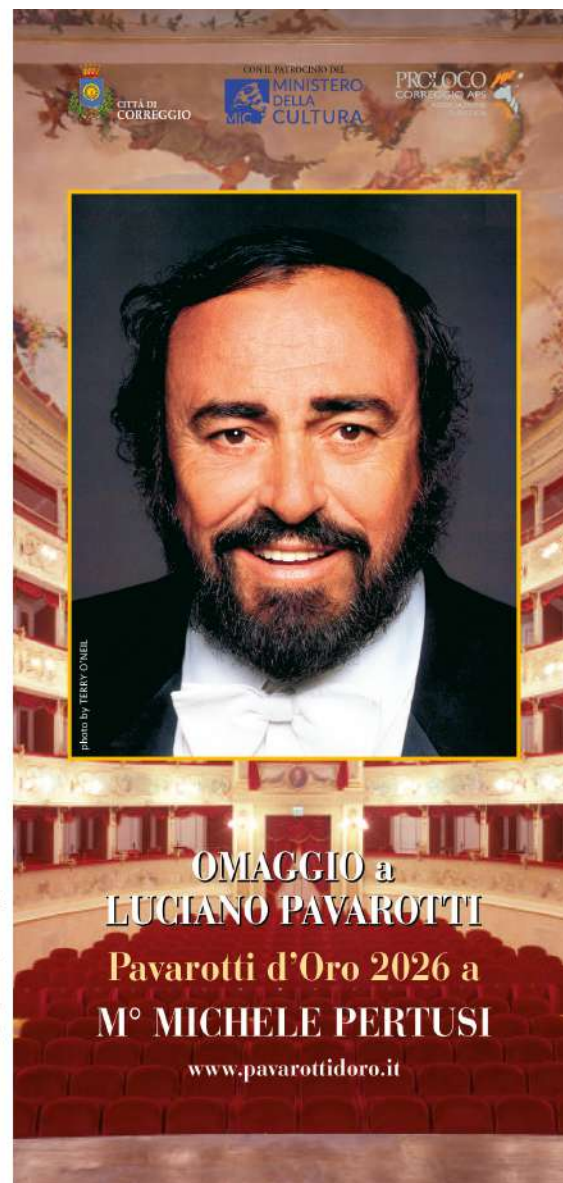
COMUNE DI CORREGGIO

Proloco Correggio

GENSAU

ANGELO MARANI

Foto: Tiziano Pannigiani - grafica e stampa: Cronosgrafica



Albo d'Oro

- 2008 Leo Nucci baritono
- 2009 José Carreras tenore
- 2010 Andrea Bocelli tenore
Andrea Griminelli flautista
- 2011 Mirella Freni soprano
- 2012 Zuccherò Fornaciari cantautore
- 2012 Raina Kabaivanska soprano
- 2013 Saimir Pirgu tenore
- 2014 Daniela Dessì soprano
Fabio Armiliato tenore
- 2015 Desirée Rancatore soprano
- 2016 Luciano Ligabue cantautore
- 2017 Marcello Giordani tenore
- 2018 Panocia ideatore del premio
- 2019 Elisa cantautrice
- 2021 Francesco Meli tenore
- 2022 Fabio Sartori tenore
- 2023 Fiorenza Cedolins soprano
- 2024 Vittorio Grigolo tenore
- 2025 Irene Grandi cantautrice

IRENE FORNACIARI

nata a Pietrasanta nel 1983, è una cantautrice italiana e figlia d'arte. Da sempre a contatto con la musica, inizia la sua carriera professionale nel 2003 partecipando al musical I Dieci Comandamenti. Nel 2009 debutta al Festival di Sanremo nella categoria "Nuove Proposte" con il brano Spiove il sole, raggiungendo l'anno successivo la notorietà con Il mondo piange, interpretato insieme ai Nomadi nella categoria "Artisti". Torna al Festival di Sanremo nel 2012 con Grande mistero, esibendosi nella serata dei duetti con Brian May e Kerry Ellis, e nel 2016 con Blu. Nel 2017 rappresenta l'Italia al 58° Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, in Cile, con il brano Questo tempo. Nel corso della sua carriera ha pubblicato diversi album, tra cui Vertigini in fiore, Vintage Baby, Irene Fornaciari, Grande mistero e Questo tempo. Nel 2024 inaugura una nuova fase artistica con l'album Terra Bruciata, firmato con il nome Irene Effe. Appassionata di soul e rhythm & blues, porta da sempre questi linguaggi nella sua attività dal vivo. Si è esibita sui palchi di importanti manifestazioni italiane, tra cui il Concerto del Primo Maggio, Amiche per l'Abruzzo allo Stadio San Siro di Milano, il Concerto per Viareggio e Amiche in Arena, dove ha duettato con Elisa in Luce (tramonti a Nord-Est). La sua attività live l'ha portata inoltre in numerosi Paesi europei, negli Stati Uniti, dove si è esibita al Madison Square Garden di New York, in Canada e a Cuba. La dimensione live rappresenta per Irene Fornaciari una parte essenziale del proprio percorso artistico: attraverso una voce intensa e una forte energia comunicativa, costruisce un rapporto diretto e coinvolgente con il pubblico.

ILARIA NOTARI

E' una giornalista professionista, iscritta all'Ordine Nazionale Giornalisti Italiani. Laureata con il massimo dei voti in Psicologia Cognitiva, presso l'Università degli Studi di Parma è esperta in teatro musicale fin dagli albori della sua trentennale carriera nel giornalismo televisivo che l'ha vista, a soli vent'anni, debuttare nella conduzione del telegiornale. Per diversi anni capo Ufficio Stampa del Teatro Regio di Parma e di altre realtà come l'Istituto Nazionale Studi Verdiani, collabora con importanti teatri e istituzioni musicali. All'attività di giornalista, svolta anche su Rai e Mediaset, e di critico musicale, affianca quella di moderatrice di convegni e presentatrice di concorsi di canto, eventi e concerti su tutto il territorio italiano, come quello diretto dal maestro Ennio Morricone al Palacassa di Parma e tra gli altri per Festival Verdi, Festival Toscanini, Banda dell'Arma dei Carabinieri e della Polizia di Stato. Scrive per Gazzetta di Parma ed è autrice e conduttrice di programmi televisivi su temi che vanno dall'economia alla medicina, dalla cronaca nera alla musica. E' curatrice e volto del programma Il Salotto della Lirica su Telereggio, seguito anche all'estero grazie alla diretta streaming, nel quale ospita i più grandi nomi del teatro d'opera, impegnandosi nella divulgazione del melodramma.



CITTÀ DI
CORREGGIO



CON IL PATROCINIO DEL
MINISTERO
DELLA
CULTURA



PROLOCO
CORREGGIO APS
ASSOCIAZIONE
TURISTICA

VENERDÌ 9 OTTOBRE 2026 - ore 20.30

Teatro Comunale "Bonifazio Ascoli" - Correggio (RE)

GRANDE CONCERTO VOCALE BENEFICO

ENSEMBLE GOCCE D'OPERA

Direttore artistico e concertatore **PAOLO ANDREOLI**
con la partecipazione di **ILARIA NOTARI** - *Giornalista*

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro a

M° MICHELE PERTUSI

ospite d'onore **IRENE FORNACIARI**

MARTINA BIANCULLI
Soprano

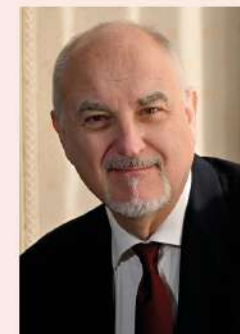
MARCO MANCUSO
Tenore

ANTIMO DELL'OMO
Baritono

VENDITA BIGLIETTI DOMENICA 27 SETTEMBRE dalle 10,00 alle 12,30 c/o la biglietteria del Teatro Ascoli
Nei gg successivi la biglietteria sarà aperta lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 18,00 alle 19,00 - sabato dalle 10,30 alle 12,30

Il giorno di concerto la biglietteria aprirà un'ora prima del concerto

PREZZI: Platea, palchi 1° e 2° ordine centrale € 35 - Palchi 1° e 2° ordine laterale e 3° ordine € 25 - Loggione € 15
Da LUNEDÌ 28 SETTEMBRE sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail info@teatroasioli.it
TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - www.teatroasioli.it



M° MICHELE PERTUSI

Acclamato come uno dei più grandi cantanti dell'attuale scena lirica mondiale, Michele Pertusi è nato a Parma, dove ha studiato canto e pianoforte al Conservatorio "A. Boito". Ha proseguito gli studi con Arrigo Pola e Carlo Bergonzi, completando la sua formazione con Rodolfo Celletti. Nel 1995 ha ricevuto il

premio "Franco Abbiati" della critica musicale italiana. Nel 2006 ha vinto il Grammy Award per l'incisione di Falstaff, nel ruolo titolo diretto da Sir Colin Davis, e il Gramophone Award per Il turco in Italia diretto da Riccardo Chailly. Ha inoltre ricevuto la Medaglia d'Oro della Repubblica Italiana come Benemerito della Cultura e il premio "Rodolfo Celletti" al Festival della Valle d'Itria 2018. Ha collaborato con alcuni dei più importanti direttori d'orchestra, tra cui Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini, Zubin Mehta, Georg Solti, Daniel Barenboim, James Levine, Myung-Whun Chung e Antonio Pappano, esibendosi nei principali teatri e festival internazionali. Interprete di riferimento del repertorio verdiano, ha affrontato numerosi ruoli, tra cui Filippo II in Don Carlo, Fiesco in Simon Boccanegra, Zaccaria in Nabucco, Banco in Macbeth e Padre Guardiano ne La forza del destino, oltre alla Messa da Requiem. Raffinato interprete rossiniano, ha debuttato al Rossini Opera Festival di Pesaro nel 1992 come Assur in Semiramide, tornando in numerose produzioni e ricevendo il premio "Rossini d'Oro". Tra i successi più recenti figurano Nabucco e Turandot all'Arena di Verona, Les Vêpres siciliennes al Festival di Aix-en-Provence, Nabucco e Lucia di Lammermoor al Teatro alla Scala, La forza del destino all'Opernhaus di Zurigo, Simon Boccanegra con Riccardo Muti a Tokyo e la Messa da Requiem di Verdi con l'Orchestra di Santa Cecilia diretta da Antonio Pappano al Festival di Pasqua di Salisburgo.